



Ayuntamiento de Alba de Tormes  
Concejalía de Turismo



#### OFICINA DE TURISMO

C/. Padre Raimundo nº 6, bajo  
Tel. y Fax: 923 30 08 98  
[www.albadetormes.com](http://www.albadetormes.com)

correo electrónico: [turismo@ayuntamientoalbadetormes.com](mailto:turismo@ayuntamientoalbadetormes.com)

Depósito Legal: S. 99 - 2005

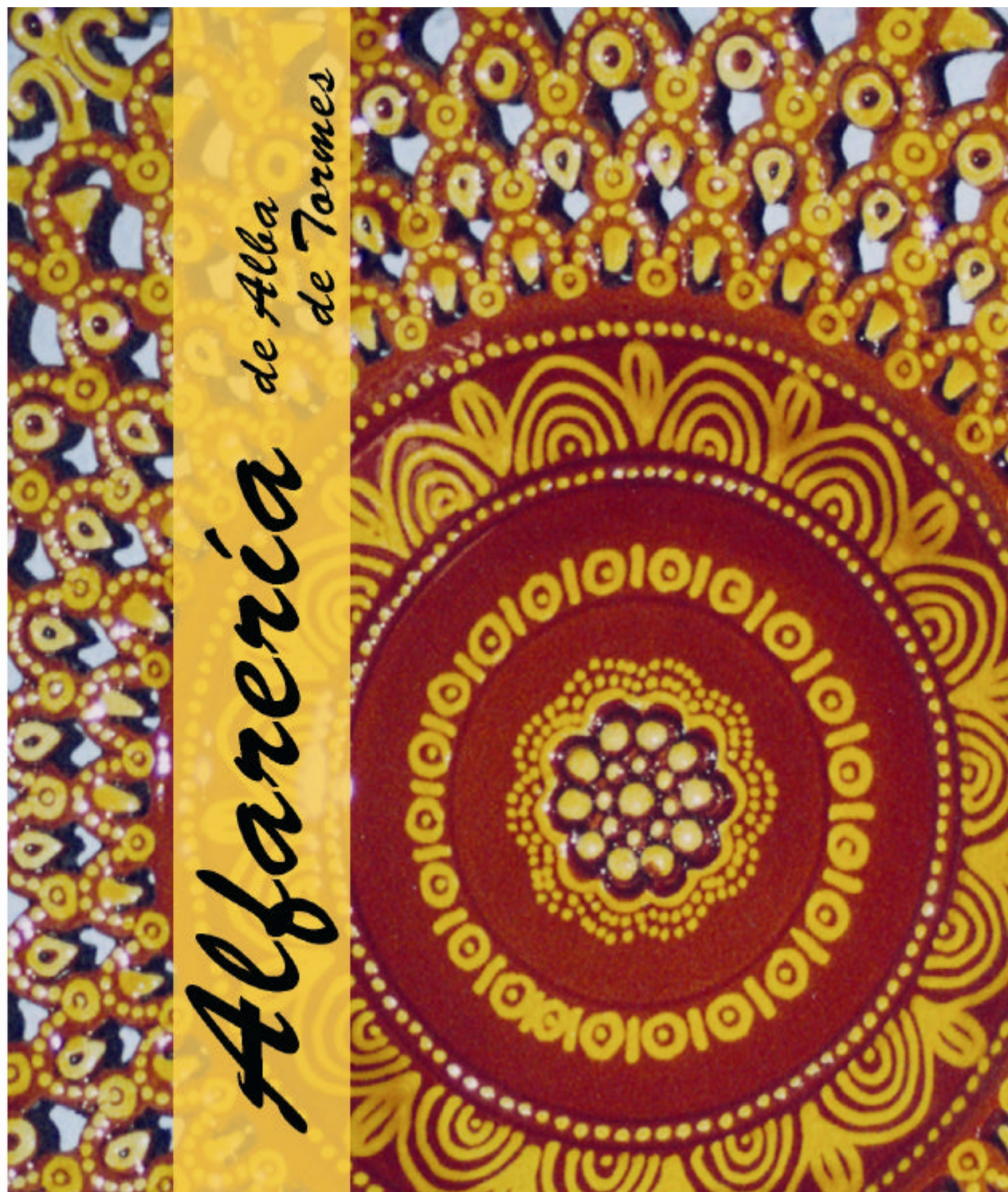
Edita: Excmo. Ayuntamiento de Alba de Tormes, Concejalía de Turismo

Diseño Gráfico: Estudio de Diseño Gráfico Concepto, S.L.

Imprenta: Globalia Artes Gráficas, Enero 2005



*Alfarenía* de Alba  
de Tormes



"Desde muy joven bajé a las cuevas para arrancar de sus entrañas las betas de greda y pizamilla.

El monte fue fiel testigo de cómo acarreaba en mis propios hombros haces de retamas para cocer.

Con el frío de los inviernos el barro helado encorchaba mis manos.

Sufí los rigores del verano cuando cocía y el homo lanzaba lenguas de fuego sobre mi rostro.

Más tarde, la tierra me fue enseñando sus secretos, el torno, la magia del pulso y las formas, el fuego, todo un recital de sorpresas y misterios.

Este bagaje ha dejado tal impronta en mí, que pienso firmemente, que si volviera a nacer elegiría de nuevo ser alfarero"

Alfarero Paco Pérez Correas

*Un poco de Historia...*

*...del barro  
El proceso...*



Botijo de Filigrana



Jarro de Vino



Olla Filigrana



Botijo Toro

# Los Alfareros de Alba de Tormes

Museo Alfar

Alfarerías

La alfarería albense destaca por la exclusividad de sus obras, mezcla de tradición e innovación.

Es el resultado de la unión de varios componentes que la hacen única: la calidad del barro, la destreza de los alfareros en el manejo del torno y, especialmente, de las cualidades decorativas incorporadas incluso en las obras de carácter utilitario.

Son famosas las decoraciones alben- ses por la vistosidad y variedad de sus modelos.

Numerosos son los tipos de piezas de cacharros que encontramos, como por ejemplo: los de consumo y conserva- ción de alimentos (cazuelas, platos, barreños, soperas...), cacharros para el transporte (cántaros, barriles, jarras, pucheros, barrilas...), cacharros para el fuego (pucheros, calbocheros...) ó para otros usos diversos (tiestos, ori- nales, juguetes...)

Hace varias décadas, surge la "filigrana" como una evolución del tradicional procedimiento de enasar vasijas, superponiendo diferentes niveles de asas intercaladas con figu- ritas y adornos sobre un plato o un botijo, convirtiéndose en la figura más representativa y exclusiva.



**PACO PÉREZ  
CORREAS**

Ctra. Peñaranda, 3  
Alba de Tormes  
tfno: 923 300 522

web:<http://pacocorreas.iespana.es>

**DUEÑAS**

C/ Puerco, 7.  
Alba de Tormes  
tfno: 923 301 093

**FELIPE PÉREZ  
HERNÁNDEZ**

Cuesta del Castillo, 14  
Alba de Tormes  
tfno: 923 300 437

**TOMÁS PÉREZ**

Ctra. Peñaranda, 19  
Alba de Tormes  
tfno: 923 300 841

*La alfarería albense*

Elaborar una pieza de barro conlleva un lento y laborioso proceso que se inicia con la extracción del barro en el **barrero** ó yacimiento. El proceso continúa en los **coladeros**, donde se **bate**, se **cuela**, se **deja sedimentar**, se **orea** y se **soba** hasta conseguir unos **homogéneos bolos** de gran calidad, famosos por su **dureza** y **plasticidad**.

Cuando el barro se lleva al alfar, es el momento de transformarlo en una obra de arte. Habitualmente, el alfarero coloca el **bolo** sobre el **rodal** y lo **tornea** con sus manos. El **rodal** es la base del trabajo del alfarero, aunque utiliza otras técnicas como el molde.

Al finalizar, corta la pieza del torno, prepara las asas **1** y elabora la filigrana. **2** La pieza se deja secar hasta que pase al proceso de **pintado y decoración**, dibujando los adornos en amarillo sobre un fondo rojo con el **juaguete** ó la **greda**. Una vez secado se pasa a la **cochura** en el horno.

Antiguamente, los hornos eran de leña y en el "pozo superior" llegaban a hornear hasta 1.500 piezas durante 15 horas a **fuego lento y constante**. Cuando llegaba a la temperatura idónea se echaba la última **calda** y se dejaba enfriar hasta el día siguiente... es el momento en que el alfarero ve, satisfecho, su obra terminada.



*Obras terminadas*

## *En el alma del alfarero*

Alba de Tormes ha sido tradicionalmente un pueblo dedicado al barro. Grandes maestros de la alfarería han transmitido la vocación y los secretos de la profesión de generación en generación, simbolizando una forma de expresión propia y haciendo de la alfarería el emblema de la cultura albense.

Durante un largo período de tiempo, las piezas que se elaboraban tenían un marcado carácter utilitario: cacharros, vasijas, botijos, platos, tinajas... En esa época llegaron a existir 40 alfares que realizaban su trabajo mediante sistemas medievales.

Con la aparición de nuevos materiales, la alfarería tradicional entró en declive por lo que en otras muchas localidades llegó incluso a desaparecer.

Sin embargo, en Alba de Tormes, y gracias a la habilidad y la destreza de los alfareros, que han transformado sus cacharros en piezas de arte y decoración, siguen existiendo 3 alfarerías. Además de las piezas utilitarias, se ha introducido la original y exclusiva filigrana de la Villa Ducal.

El futuro está en sus manos.